

SULLE ALI DELLA STORIA

Volo europeo sulle rotte di d'Annunzio

Questa mostra racconta con immagini, filmati e documenti le gesta aviatorie di Gabriele d'Annunzio e dei suoi epigoni di FLY STORY

La mostra si apre con due grandi pannelli uno con i volantini lanciati da Gabriele d'Annunzio e foto del 1918, l'altro con foto e volantini europei lanciati nei remake del 1998 e 2008. Una pubblicazione della rivista D'Abruzzo ci racconta la storia dei voli. I documenti filatelici ci sottolineano gli anniversari che hanno tenuto vivo il ricordo dello storico volo: in particolare, le cartoline ufficiali di Vito Giovannelli dei remake con annulli filatelici delle città sorvolate. Una rassegna stampa, dal 1918 ai giornali dei nostri giorni, ci fa capire come vengono percepiti gli eventi nei vari periodi storici. Le immagini antiche in bianco e nero mostrano il volo del 1918 e si alternano a quelle a colori dei moderni epigoni, mettendo in evidenza le differenze del volo agli inizi del secolo e quelle del volo odierno. Le pesanti e scomode tute di volo indossate da d'Annunzio, necessarie per volare nelle carlinghe aperte degli antichi velivoli e i semplici vestiti civili dei nuovi aviatori che, oggi, volano in aerei chiusi e ben più confortevoli. Il Castello di San Pelagio (Padova), luogo di partenza e di ritorno, dell'antico e del moderno volo. I campi erbosi da cui si decollava un tempo e gli attuali aeroporti, lisci d'asfalto. Dai volantini di d'Annunzio ai volantini europei, lanciati dai piloti di Fly Story.

I pochi e semplici comandi degli aerei di allora e il sofisticato pannello comandi dei Cessna e Piper. Le fragili ali, tubi e tela, e le robuste ali metalliche. La Vienna di un tempo e quella di oggi, totalmente cambiata, ma sempre bella ed affascinante, attraversata dal suo Danubio blu. La matita di Nino di Fazio colora e descrive la storia in modo leggero, divertente e fruibile da tutti. I video, ci riportano ai primi movimenti aviatori. In particolare quello del circuito di Brescia- Montichiari 1909, dove avvenne il "battesimo dell'aria" di Gabriele d'Annunzio, ci rende l'idea di ciò che accadeva a Pescara, solo un anno dopo. Spettacoli d'Aviazione nell'Aerodromo Pineta 1910.

La documentazione proveniente dalla Fondazione del Vittoriale degli Italiani, grazie alla preziosissima disponibilità e collaborazione del Presidente, Prof. Giordano Bruno Guerri, ci avvicina agli strumenti emozionali cari al Vate:

IL VELIVOLO E LAPENNA.

FLY STORY

FLY STORY nasce nel 1998 con il primo remake del VOLO SU VIENNA, oltre dieci anni di attività all'insegna del volo e della cultura dannunziana.

Ha le sue basi operative a Casale Monferrato (AL) e Pescara.

Dopo il primo remake del VOLO SU VIENNA ha ripetuto

l'impresa anche nel 2008. Ha volato su diverse città italiane legate al Vate, Trieste, Venezia, Gardone Riviera, Casale Monferrato, Budapest dove il vate aveva progettato di volare e Fly Story ha reso possibile il sogno del Poeta. A Montichiari nella stessa ora stesso luogo stesso giorno, identica rotta, Fly Story ha ripercorso il primo volo di Gabriele d'Annunzio, "il battesimo dell'aria". Altri progetti di volo di d'Annunzio verranno realizzati a breve: Berlino, Parigi e Tokyo. Grazie a Fly Story la gestualità dannunziana continua a vivere nei cieli di ogni città e luogo vissuti storicamente dall'Immaginifico, legando indissolubilmente territori, lontani solo geograficamente, nel circuito dei gemellaggi dannunziani.

La mostra è itinerante. E' stata allestita in diverse città italiane ed europee, da Pescara a Vienna. La si può richiedere all'indirizzo: sirolli@micso.net